SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 €

KISS comix

comix

magazine erótico mensual

157

LO QUE NUNCA VERÁS EN LA TELE

8 414090 204149 001157

Sumario

1 Portada
3 Piso compartido
11 Crisol
19 La Trastienda
20 Habitación 121
27 Eses
35 El Avernáculo
36 Hombres objeto
45 Conectadas
52 R.E.M.
59 Exposición

JUAN EMILIO
©2004 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula

ATILIO & IVÁN
©2004 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula

RUBÉN
©2004 Rubén y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2004 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

BOCCÈRE
©2004 Boccère y Ediciones La Cúpula

DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2004 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

ARMAS
©2004 Armas y Ediciones La Cúpula

AL AZIF Y MORR
©2004 Al AZif, Morr y Ediciones La Cúpula

GABRIEL BOBILLO
©2004 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula

NOÉ
©2004 Noé y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Desde pequeño, Ramón ha sido siempre de naturaleza enclenque y enfermiza. Con regularidad pasmosa, cada tres o cuatro meses, cae presa de las fiebres. Pasa un mínimo de cinco semanas al año en cama, con el cuerpo y el alma arrasado por el delirio.

–¿Pero es que no hay nada que se pueda hacer al respecto, nada que me pueda dar, doctor?

–Se me toma esto que le voy a recetar y se me vacuna contra la gripe.

–¿Otra vez?

–Por si acaso.

Con un suspiro, Ramón se retira de la consulta sabedor de que tampoco esto va a funcionar. Para lo suyo no hay remedio, él es el alfeñique, el esmirriao, el débil. Ha probado a tomar vitaminas, reconstituyentes, antibióticos, toda clase de potingas; a servirse el doble en las comidas, a atiborrarse de proteínas como los culturistas. Y que nada, que no hay manera.

Pero no todo van a ser inconvenientes.

Porque Ramón tiene un secreto.

A Ramón le gusta hacerlo con fiebre.

–¿Seguro que no me vas a contagiar nada? –bromea su parienta.

–Qué dices, déjate de puñetas y ven conmigo a la camita, anda, que te voy a dar yo a ti contagio –alienta Ramón retirándose el termómetro del sobaco y depositando el cuenco vacío de caldo en la mesita de noche.

–¡Vamos allá entonces!

Ramón no fuma, no bebe, no se mete cosas por la napia, de modo que las hipertermias son su droga particular. Arrebatado por la calentura, a medio camino entre la consciencia y el desvarío, Ramón gime extasiado mientras su esposa le cabalga. La frente perlada de sudor, las venas pulsando bajo sus sienes, el corazón acelerándose por momentos. Cuando entra en este estado se siente una bestia, es más de lo que su mujer podría desear. Estamos en pleno invierno y, como siempre que le dan las fiebres, el cuerpo de Ramón es una central térmica en miniatura.

Y sin embargo, esta noche, parece despedir menos calor que de costumbre.

–¿Ramón?

Menos que nunca, en realidad.

–¿Ramón?

Así es como querríamos abandonar el escenario todos, gente. Entretanto, a disfrutar del Kiss cada mes, a divertirse a tope y a entramparse lo menos posible, ¡que son dos días!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2004 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93–268–28–05 Fax (34) 93–268–07–65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93–485–51–85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Luis Sanz, Cristina Ruiz, Marqués.**
Traducciones: **Anna Rodríguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93–680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B–34.636–91 ISSN: 1579–9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e–mail:*lacupula@lacupula.com*

PISO COMPARTIDO

por ATILIO GAMBEDOTTI & IVÁN GUEVARA

CAPÍTULO 12:
"Los príncipes azules destiñen"

TENGO QUE HABLAR CONTIGO, SEBAS...

¡SOFÍA...! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

YO... TAMBIÉN TENGO ALGO QUE DECIRTE...

PUES ACABA DE DESPERTARTE Y...

¡UF! SÍ, ES QUE... NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.

SI QUIERES, EMPIEZO YO.

ACABO DE RECORDAR QUE TENGO COSAS QUE HACER, ASÍ QUE OS DEJO SOLOS.

ADIÓS. ESTARÉ VARIAS HORAS FUERA. NO ME ESPERÉIS HASTA LA MADRUGADA.

?!

BUENO... ¡QUÉ DIFÍCIL SE ME HACE...! SIEMPRE PENSÉ QUE LLEGADO ESTE MOMENTO LAS PALABRAS BROTARÍAN SOLAS DE MI BOCA, PERO... NOS CONOCEMOS TANTO QUE...

¿CÓMO...? ¿ENTONCES TÚ TAMBIÉN...?

¿YO TAMBIÉN QUÉ? NO ME IRÁS A DECIR QUE TÚ...

VOY A TERMINAR DÁNDOLE LA RAZÓN A MI PSICÓLOGO CUANDO DICE QUE TENGO UNA CARENCIA COMUNICATIVA... ¿DE VERAS CREES QUE NOS CONOCEMOS TANTO?

BUENO... HACE UN AÑO QUE VIVIMOS JUNTOS, ASÍ QUE...

¿QUÉ? ¿ESTAMOS HABLANDO DE LO MISMO?

NO SÉ... ¿TÚ DE QUÉ...?

¡SE ACABÓ! ¡TE LO VOY A DECIR YA!

SOFÍA... DESDE EL PRIMER DÍA QUE TE VI, SENTÍ UNA COSA EN EL PECHO QUE... NO SÉ, QUERÍA SABER MÁS DE TI, QUIÉN ERAS, A QUÉ TE DEDICABAS... NO SÉ... LLÁMALO ATRACCIÓN.

¿EN SERIO? ¡PERO QUÉ IDIOTA!

¿IDIOTA? ¿POR QUÉ?

¡NO, NO!

IDIOTA YO, POR NO DARME CUENTA.

ES QUE... TÚ TAMBIÉN ME HICISTE TILÍN... ERES TAN TIERNO... TAN DULCE...

¿TAN POCO SABEMOS EL UNO DEL OTRO QUE HEMOS TENIDO QUE ESPERAR UN AÑO PARA DECIRNOS ESTO?

¿Y AHORA?

¿AHORA QUÉ?

QUE QUÉ VAMOS A HACER... NO ES PRECISAMENTE UNA CONVERSACIÓN ROMÁNTICA LA QUE ESTAMOS TENIENDO...

NO SÉ...

HEMOS DEJADO PASAR MUCHO TIEMPO... ESO NO AYUDA Y LA SITUACIÓN ES UN POCO INCÓMODA...

EN ESO TIENES RAZÓN. SI FUERA UNA CITA A CIEGAS SERÍA MÁS FÁCIL...

SÍ, CLARO...

¡QUÉ VA! ¡YA BASTA DE ESPERAR!

MM ...

¡OH!

AH...

¡SÍ!

ESPERA, SEBAS...

VOY A CERRAR LA PERSIANA...

¡VEN AQUÍ, GUARRA!

¡EY!

¡NO SEAS TAN BRUSCO!

¡AAAH... UAAAH!

¡VENGA! ¡AHORA DEVUÉLVEME EL FAVOR!

¡ASÍ, PERRA! ¡CHUPA, QUE TE GUSTA!

¡GLP!

MM ...

¿YA ESTÁS LISTA PARA QUE TE ENSARTE?

¡TOMA, CERDA!

MÁS DESPA...

¡AAAH!

¡AAAH!

AHORA PONTE A CUATRO PATAS...

¿PERO QUÉ...?

TÚ RELÁJATE Y DÉJAME HACER A MÍ.

¡OYE!

¡NO ...!

NO.
POR AHÍ NO.

PERO SI NO
TE VA A DOLER...
YA VERÁS COMO
TE GUSTA...
A TODAS LES
GUSTA...

¡QUE NO!
SIGAMOS COMO
HASTA AHORA...
¡MÉTEMELA OTRA
VEZ!

OH...

¡ASÍ!

¡OOOOH!

¡TÓMALA
TODA, PUTA!

¡HASTA
LOS
HUEAAAAH...!

¡AAAH!

¡CÓMEMELA
UN POCO MÁS,
QUE TE HAS
QUEDADO CON
HAMBRE!

SIGUE ASÍ QUE...

¡¡GHAAAH!!

¡EN LA CARA NO...!

¡¡AAAH... UAAAH!

¿TE HA GUSTADO?

SÍ... PERO NO TE HACÍA TAN INOCENTE... YA VERÁS COMO CONMIGO VAS A APRENDER MUCHAS COSAS...

¿APRENDER? ¿QUÉ TENGO QUE APRENDER?

¿NO SE TE HA OCURRIDO PENSAR QUE A MÍ ME GUSTA HACERLO ASÍ? NO ERES COMO YO CREÍA... NI SIQUIERA ME ABRAZAS AHORA...

UN ABRAZO... QUÉ DULCE...

VEN CON PAPÁ...

NO ES POR TI, SEBASTIÁN, PERO SÉ QUE NO VA A FUNCIONAR...

ME HABÍA CREADO TANTAS EXPECTATIVAS QUE... NO NOS ENGAÑEMOS, TÚ Y YO SOMOS MUY DIFERENTES... Y PENSAR QUE TERE ME CONVENCIÓ PARA QUE NO ME CAMBIARA DE PISO...

¿CÓMO DICES? ¿IBAS A DEJARNOS? ESO YO NO LO SABÍA...

CLARO QUE NO LO SABÍAS... NO PODÍA VOLVER A CONFIAR EN ELLA CUANDO ME ENTERÉ DE QUE SE ACOSTÓ CON UN HOMBRE QUE SIGNIFICABA TANTO PARA MÍ*...

* SE REFIERE A SU EX NOVIO, COMO VIMOS EN EL NÚMERO ANTERIOR.

¡¿QUÉ?! ¡MIRA QUE LE PEDÍ QUE NO TE LO CONTARA! ¡FUE SÓLO UN POLVO, ELLA NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ! EN CAMBIO, TÚ...*

* SEBAS CREE QUE HABLA DE ÉL (VER KISS COMIX #154).

PERO... ¿TAMBIÉN FOLLASTE CON ELLA?

¿ES ESO TODO O AÚN HAY ALGO MÁS QUE DEBA SABER?

SE ALQUILA HABITACIÓN

SE ALQUILA HABITACIÓN

PISO COMPARTIDO

93-300-72-60

¡Y ENCIMA SE LLEVÓ EL TELEVISOR!

Ooo

"ONLY LONELY PEOPLE."
LENNON / McCARTNEY

FIN

CHICOS, ¿QUÉ TAL LO HE HECHO, EH? ESTA VEZ HE ENTRADO BIEN, SIN QUE...

¡SILENCIO, JODER! ESTO NO SE ACABA HASTA QUE ÁLEX, CON SU PEQUEÑO NÚMERO, CIERRA EL CÍRCULO DEL ESPECTÁCULO. ASÍ QUE...

¡A TI SÍ QUE TE GUSTARÍA QUE TE CERRASEN EL CÍRCULO!

OYE YA ESTÁ BIEN, FUISTE TÚ LA QUE...

¡SHHH!

SEÑORAS, SEÑORES...

...EL TEATRO ES UN RITUAL. UNA OFRENDA VITAL QUE HACEMOS LOS ACTORES PARA QUE, MEDIANTE LA EMPATÍA, LAS SENSACIONES AQUÍ VIVIDAS LES HAGAN RENACER, EXPERIMENTAR...

...ASIMILAR Y, ¿POR QUÉ NO, MEJORAR.

POR ESO, PARA CERRAR EL CÍRCULO REGENERADOR Y VIGORIZANTE DEL TEATRO, EN ESTA ÚLTIMA PARTE VOY A AYUDARLES.

ASÍ QUE, AMIGOS, LLEGA LA FRASE QUE TANTO LES ATERRA... ¡UN VOLUNTARIO, POR FAVOR...!

¡...QUE GUARDARÁ YA SIEMPRE EN SU MEMORIA A NUESTRO...!

KISS

circus-theatre

RUBEN

MUCHAS VECES NOS CUESTA ADMITIR O INCLUSO CONOCER EL PROBLEMA, ASÍ QUE, PARA PODER AYUDARLE, TENGO QUE HABLAR CON SU YO INTERNO...

...EL TEMIDO SUBCONSCIENTE.

CUANDO DIGA TRES, USTED NO ESTARÁ FRENTE A MÍ, SINO FRENTE AL PROBLEMA QUE LE INQUIETA

UNO, DOS...

¡TRES! DIGA, QUÉ ES LO QUE VE...

LO...LO SIENTO, JAVI...N-NO SÉ QUÉ ME PASA... ¡NO PUEDO CORRERME!

JE JE JE! JO JI JI JI! JO MPF!

¡SILENCIO, ESTOY AQUÍ PARA AYUDAR, NO PARA OFRECERLES CARNAZA! ¡ESTO NO ES LA T.V.!

ADEMÁS, ES POSIBLE QUE USTEDES, O ALGÚN CONOCIDO SUYO, SUFRAN DE LO MISMO. ¡LA SOLUCIÓN ES MUY SENCILLA!

¡ME HAS HECHO QUEDAR COMO UN GILIPOLLAS, ESTÚPIDA! ¡TIRA ESTA MIERDA QUE TE HA DADO, JODER!

SORTI

¡¿CUÁNTO TE HA COSTADO ESTA BROMITA, EH?!

TE JURO... ¡SNIF!... QUE NO RECUERDO NADA... ¡BUAAAAH! ¡SOB!

NO SIGAS, SANDRA, ESTÁS PERFECTA... ¿QUÉ TAL? ¿HAS VISTO EL NÚMERO DE ALEX?

GRACIAS, PELOTA... PUES NO, ¿POR...?

"PREPAREN UNA CENA, EN LA CUAL, ENTRE OTROS INGREDIENTES QUE AHORA CITARÉ, ESTÁN ESTOS DOS QUÉ YO LE ENTREGO..."

POR NADA, POR NADA... OYE SANDRITA, HOY ESTÁS DE SUERTE. ¡TE INVITO A CENAR!

QUÉ... ¿ESTÁ BUENA LA INFUSIÓN?

AJÁ... BUENO, CREÍA QUE NO NOS DECIDIRÍAMOS A REPETIR NUNCA, EN VISTA DEL ÉXITO DE LAS ÚLTIMAS VECES...

¡HASTA HABÍA OLVIDADO EL ATRACTIVO DEL INTERIOR DE TU CAMIÓN!

...Y QUE A VECES ME HACE DESEAR COSAS MALAS... ...ÓLIVER...

MMMH... QUÉ GANAS ME ESTÁN ENTRANDO... TÚ SABES QUE AUNQUE NO CONSIGA CORRERME, DISFRUTO MUCHO, TONTO...

¡HEY!

¡PARECE QUE POR LO MENOS FUNCIONA COMO ESTIMULANTE!

¡HAGÁMOSLO, DISFRUTEMOS DE TODAS FORMAS! ¡MMH, QUÉ ANSIOSA ESTOY...!

¡OOOH, QUÉ GUSTIITO!

¡UN MOMENTO! ¿Y SI ÁLEX MENTÍA? ¿Y SI NO FUNCIONA? ¡NO SOPORTARÍA FALLAR CON ELLA DE NUEVO...! ¡MI ORGULLO...!

ESTO HAY QUE COMPROBARLO... ¡AL ATAQUE!

¡OOOH... SÍIIIH! ¡UUH! ¡UUAAH!

¡OH, DIOS, OH DIOOOSS! ¡CÓMO LO ESTOY NOTANDO, CARIIIÑO...!

¡¡OOOH.. DIOSS... QUÉ RICOOOOOH!! ¡¡MMHHF!!

¡¡MENCATAMMF TU POLLAMMHF... OOHH!! ¡¡SIGUE, SIGUE... COMO LO NOTO TODOOOOHH!!

¡FUNCIONA! ¡JODER, VAYA SI FUNCIONA!

¡TOOOMAA!

PASEMOS A LAS COSAS SERIAS...

¡¡DIOSS!!

¡¡OH, DIOSSSÍ, OHH DIOSS, DIOOOS!!

¡¡DIOS... DÉJAME SSU-BIIIR!!

OH DIOS SÍ, OH DIOS SÍ, OH DIOS SÍ, OH DIOS SÍ...

¡COÑO, NO ME LO PUEDO CREER, ESTÁ COMO IDA!

¡¡OAAAHHAAHH!!

CARAY... NUNCA EN TODA MI VIDA HE TENIDO UNO TAN... HA SIDO EL MÁS... OOH... HA SIDO TAN... ¡INCREÍBLE!

ATREZZO ACTOS (12x15 ARM)

JOSÉ, TENGO QUE DARTE UNA RECETA REALMENTE MARAVILLOSA.

SÍ, SÍ, PERO AYÚDAME ANTES. VAMOS A SALIR PARA OVIEDO YA MISMO...

¡MIRA, AHÍ VA ÁLEX! ¿TÚ TE CREES LAS CHORRADAS QUE CUENTA A LA GENTE?

¡COMO AYER! SI DE VERDAD TUVIESE LA SOLUCIÓN PARA LA FRIGIDEZ... ¡SE HARÍA DE ORO!

BUENO, ES QUE NO ERA FRÍGIDA, SÓLO...

¡PERO VAMOS A VER...! ¿POR QUÉ NO SE HACEN POPULARES SUS REMEDIOS? ¿POR QUÉ MOTIVO NADIE HABLA DE SUS SOLUCIONES? A VER, DI...

¡JO, JO! ADEMÁS, ¿QUÉ CLASE DE PICHAFRÍA NO SABE FOLLARSE A SU MUJER? ¿QUÉ CLASE DE IMPOTENTE? ¡JOOO, JO, JO!

AAAAY... EN FIN ¿QUÉ ES LO QUE IBAS A DECIRME, COLEGA...?

¿YOOO? NADA, NADA. YA NO ME ACUERDO, DÉJALO.

ERA UNA TONTERÍA...

¡¡¡Superorgasmo!!!
Cena de lo que sea con:
I – tosta de ajo y tomate
II – Vino tinto.
III – Infusión de:
¡¡... Rabos de cereza!!
IV – Porrillo Marihuana...
Buen apetit!!!

VIII

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Me contaba anoche la chica esta que el otro día, saliendo de la facultad y ya al volante de su coche de estudiante, se metió la mano bajo la falda y sin más empezó a masturbarse pensando en quién sabe qué. Ya había anochecido, pero en mitad de la faena, a lo lejos, un chico adivinó movimiento en la suspensión del vehículo y quieto parao se concentró en mirarla fijamente. Ella, para confirmarle la situación y hacerle partícipe, desabrochó su blusa y se magreó un pecho mientas trabajaba en su sexo. El tío no se movió del sitio, enfrentaron varias veces la mirada y la niña se corrió dos veces, echando la cabeza hacia atrás a sacudidas y gritando como acostumbra, quizá más, consciente de que el teatro necesita proyección acústica y gestual. Seguidamente arrancó el motor y abandonó el campus. Definitivamente, y lo confiesa un voyeur, el agente más poderoso para la deflagración del deseo es la palabra, porque doy fe que me puse más cachondo yo mientras me lo narraba que ellos, sin ver ni mostrar, con la evocación misma.

SOLAS EN CASA

Reed Massengill se equivoca un mínimo en el prólogo al trabajo del fotógrafo neoyorquino **Peter Gorman**. Nos habla del hojear un libro de desnudos como la forma de voyeurismo más aceptada por nuestra sociedad, por lo que el lector, tras leer eso, esperará un volumen de altas cualidades escoptofílicas, que le ponga en la situación de espía clandestino. Sin embargo, el 99% de las chicas que colaboran con el fotógrafo miran a cámara, conscientes del espectador y mostrándose con una clara intención individual. Lo que sí es cierto es que el libro es espléndido, además de porque todas las chavalas son guapísimas, por su condición doméstica, derivada del hecho de que todas las fotos estén realizadas en ese apartamento número siete que le da título. Gorman, que aparece en muchas de las piezas y que cuando no lo hace también está presente de alguna manera (estamos en su casa, recordemos eso), soslaya el siempre difícil reto de las pieles, de su color, y se dedica a trabajar el blanco y negro para integrar a las chicas en el entorno y en el instante. El libro es realmente interesante, en gran medida porque las modelos colaboran con frescura a que el artista no se sienta solo. Un tomo molón y con la sofisticación justa para conservadores.

NAKED IN APARTMENT 7
Peter Gorman
Goliath Books
27,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

(sigue en la pág. 26)

DE ACUERDO, AQUELLA MUJER NO ERA UN PARADIGMA NI DE BELLEZA NI DE JUVENTUD. MEJOR DICHO, SIN SER VIEJA NI FEA, LO CIERTO ES QUE NO ERA MI TIPO. PERO LA SENSUALIDAD QUE DESTILABA SU CUERPO NO ME DEJABA INDIFERENTE. ESTABA EN PLENA EXHIBICIÓN DE SUS ENCANTOS, CUANDO...

...FUE INTERRUMPIDA POR UN GRUPO DE ADOLESCENTES (SUS HIJOS Y SUS AMIGUITOS) Y SE APRESURÓ A GUARDARSE EL MATERIAL EXHIBIDO. YO HICE LO PROPIO CON MI POLLA, QUE TODAVÍA ASOMABA POR EL BAÑADOR.

MAMÁ, YA ES TARDE, VOLVAMOS A CASA. ¡ESTAMOS HARTOS DE PLAYA!

YO ME QUEDO UN RATITO MÁS.

¡PERO SI SIEMPRE ERES LA PRIMERA EN QUERER IRSE! ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ESTÁS MUY ROJA... VAS A COGER UNA INSOLACIÓN. ¡ANDA, VEN CON NOSOTROS!

NO, CARIÑO, ESTOY BIEN. VENGA, MARCHAOS SIN MÍ.

SIN OCULTAR SU PERPLEJIDAD, LOS CHAVALES RECOGIERON SUS COSAS. ¡SI ME HUBIERAN PREGUNTADO A MÍ, YO HUBIESE PODIDO DARLES UNA EXPLICACIÓN CONVINCENTE!

DECIDLE A PAPÁ QUE VOLVERÉ DENTRO DE UN RATO, QUE NO SE PREOCUPE. ANTES TENGO QUE HACER UNAS COMPRAS.

¡PUES A MÍ ME DEJAS PREOCUPADA! ¡TÚ, QUE NO QUIERES QUEDARTE NUNCA SOLA...! ¡EN FIN, COMO QUIERAS!

PERO LOS ASUNTOS DE LOS ADULTOS NO SON COSA DE NIÑOS. LA MADRE PERMANECIÓ TENDIDA TRANQUILAMENTE HASTA QUE SE FUERON.

MIENTRAS LOS CHIQUILLOS SE ALEJABAN, VI QUE LA PLAYA SE HABÍA QUEDADO VACÍA.

MAMÁ ESTÁ UN POCO RARA. SERÁ POR EL SOL...

¿TODAVÍA TIENE LA REGLA O ESTÁ CON LA MENOPAUSIA?

¡NO SEAS IDIOTA!

LA VOLUPTUOSA MADRE SE ASEGURÓ DE QUE SU PROLE SE ALEJABA.

ENTONCES SE VOLVIÓ HACIA MÍ REINICIANDO SU EXHIBICIÓN, PERO ENSEGUIDA ADOPTÓ UN GESTO DE CONTRARIEDAD.

¡¿EH?!

MI LINDA MAMONA HABÍA REGRESADO DE SU BAÑO. LE CONTÉ LO QUE OCURRÍA, PERO SE RESISTÍA A CREERME.

EL TIEMPO SE DETUVO. AQUELLO EMPEZABA A GUSTARME. LA MUJER PARECÍA SOPESAR LAS POSIBILIDADES.

¡AHORA SÍ TE CREO!

¿DE VERAS LA ENCUENTRAS EXCITANTE? ES DEMASIADO MAYOR... PIERNAS HORRIBLES, TETAS CAÍDAS... ¿QUÉ ME DICES?

¡LAS TETAS CAÍDAS YA LAS LEVANTO YO!

EN LA ACTUALIDAD, SE TIENDE A CREER QUE CUANDO UNA MUJER PASA DE LOS 35 DEJA DE RESULTAR DESEABLE, A MENOS QUE SEA UNA PERVERTIDA SEXUAL. PERO EN REALIDAD LOS DESEOS Y LA SENSUALIDAD NO TIENEN EDAD. LO QUE DE VERDAD CUENTA ES LO QUE HAY EN EL INTERIOR, NO EL ENVOLTORIO. ¡Y AQUELLA MUJER TENÍA MUCHO QUE OFRECER!

XXXI-2

LE EXPLIQUÉ TODO ESTO A MI COMPAÑERA. ELLA SONRIO Y SE ABALANZO DE NUEVO SOBRE MI HÚMEDO BAÑADOR.

¡OOOH! ¿O-OTRA... VEZ?

SI TE HA PUESTO ASÍ DE CACHONDO, ELLA YA DEBE DE ESTAR MOJADÍSIMA.

SIN PERDER DETALLE DE LAS MANOS QUE ME ACARICIABAN, LA MUJER SE ABANDONÓ A SUS PROPIAS CARICIAS.

PRIMERO ARRIBA... LUEGO ABAJO...

AHH...

ENTRE SUS ESPLENDOROSOS MUSLOS PRONTO ASOMÓ UN CONEJITO PELUDO, QUE ELLA ACARICIÓ CON DEDICACIÓN HASTA QUE ESTUVO COMPLETAMENTE EMPAPADO.

OHHH...

UOH...

MMMM...

MMH...

LA MUJER SE RINDIÓ POR COMPLETO A SU SENSUALIDAD CON LOS OJOS CERRADOS. SÓLO LOS ENTREABRÍA DE VEZ EN CUANDO PARA ASEGURARSE DE QUE TODO AQUELLO NO ERA UN SUEÑO.

XXXI-3

ACÉRCATE, QUIERO ACARICIARTE MIENTRAS ME MASTURBAS.

LA JOVEN SE DEDICÓ DE NUEVO A CHUPAR, MIENTRAS MIS DEDOS SE AFANABAN ENTRE SUS MUSLOS.

MMM... SLURP...

AHHH...

SU VAGINA, HÚMEDA Y RECEPTIVA, ABSORBIÓ TODOS MIS DEDOS ENTRE DELICIOSOS CHAPOTEOS. CON LOS LABIOS YA ABIERTOS, EL CLÍTORIS SE ENTREGÓ A LA PALMA DE MI MANO.

SLURP, SLURP...

TU COÑO HUELE MARAVILLOSAMENTE. ME PREGUNTO CÓMO OLERÁ EL DE ELLA..

¡SOLO TIENES QUE IR Y PROBARLO!

ENTRE ESTREMECIMIENTOS, LA JOVEN LLEGÓ AL ORGASMO Y ENTONCES SE DESPLOMÓ SOBRE MÍ.

LO DIJO EN BROMA, PERO YO LO TOMÉ AL PIE DE LA LETRA. A CUATRO PATAS ME DIRIGÍ HACIA ELLA.

XXXI-4

ESTABA DEMASIADO ABSORTA PARA SORPRENDERSE POR NADA. PRONTO ESTUVE A SU LADO.

MMM... MMMM...

OH...

SUAVEMENTE, LE SEPARÉ LAS PIERNAS Y PUDE CONTEMPLAR UN DELICIOSO ESPECTÁCULO.

¡CUIDADO, QUE OS PUEDEN VER!

TEMÍA QUE ME RECHAZARA, PERO ELLA SE ABANDONÓ POR COMPLETO. MIS MANOS REEMPLAZARON A LAS SUYAS...

¡UAU! ¡UN FESTIVAL DE DELICIOSOS AROMAS! ¡ES ESTUPENDO!

OHH...

PROXIMA AL ORGASMO, SE APOYO EN LAS MANOS Y ALZO LA PELVIS, INTENSIFICANDO SUS MOVIMIENTOS.

¡PUAJ! ¿CÓMO PUEDE GUSTARTE ESO?

POR FIN LLEGO AL CLÍMAX, LIBERANDO UNA ENERGÍA LARGAMENTE CONTENIDA. SU CUERPO ESTALLO.

MMH... MMMM... MMM... MMMHH...

AAAAAH...

OOH... ¡UAAAH!

SACIADA YA, ACARICIANDO TODAVÍA SU MONTE DE VENUS PARA APURAR AL MÁXIMO TODAS LAS SENSACIONES, SE PUSO A ORINAR.

CONTEMPLÁNDOLA ENTREGADA A SU PROPIO ÉXTASIS, SENTÍ QUE ME PONÍA DE NUEVO CACHONDO. ¡ELLA GOZABA DE SU ORGASMO Y DEL PLACER DE ORINAR, TODO A UN TIEMPO!

¡OH, SÍ...! ¡MASTÚR-BAME!

¿NO TE PARECE ASQUEROSO?

¿VES COMO SE DEJA IR? LE IMPORTA UN CARAJO SI ESTÁ BIEN O MAL... ¡OH...! VAS A...

A CUATRO PATAS, COMO UNA VACA A LA QUE ESTÁN ORDEÑANDO, TAMBIÉN YO ME DEJÉ LLEVAR. ¡Y AUNQUE NO DI TANTA LECHE COMO UNA VACA, MI ORGASMO FUE EXCELENTE!

AAAAH... ¡AAAAH!

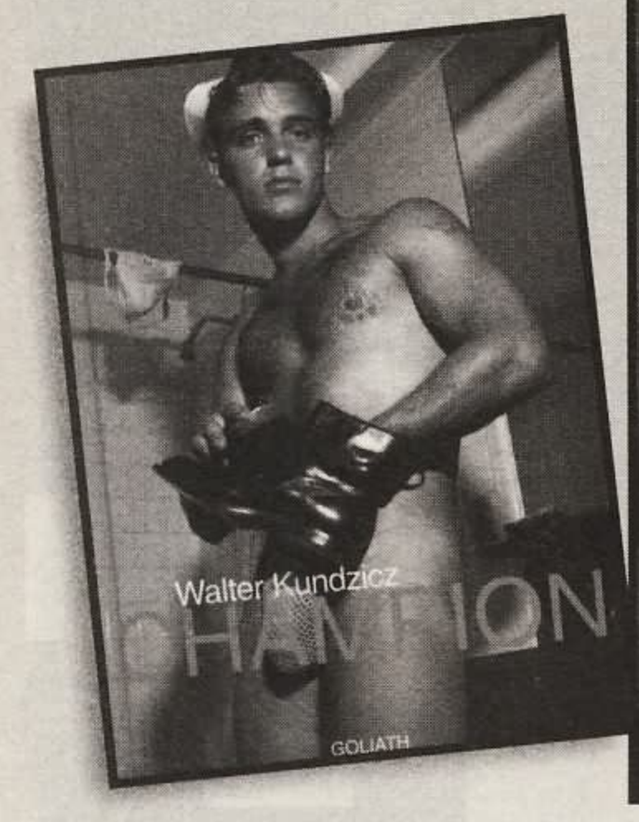
MI GENTIL PAJILLERA SE LIMPIO SUAVEMENTE LAS MANOS CON ARENA.

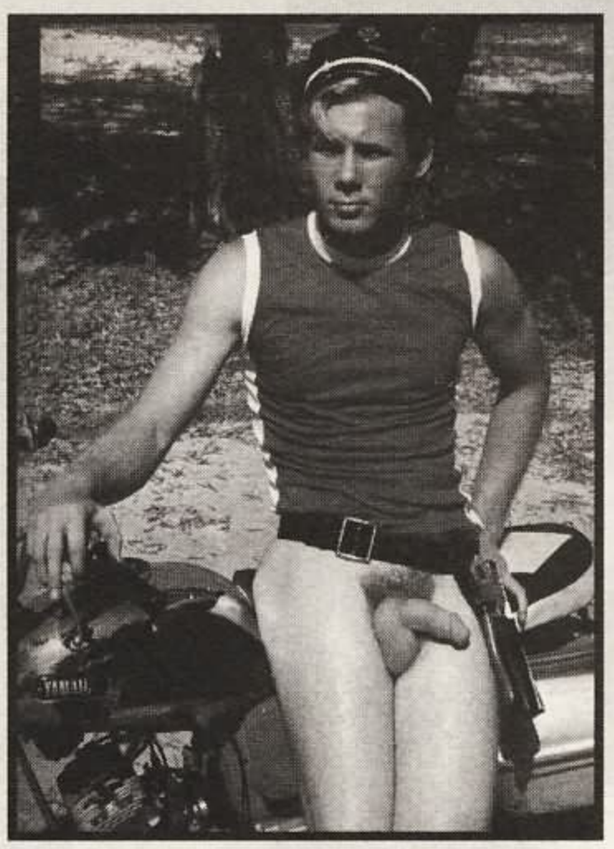
CUANDO LA MADRE DE FAMILIA ABANDONO LA PLAYA, NO NOS DEDICÓ NI UNA MIRADA. NO LO HIZO POR VERGÜENZA NI POR DESDÉN. SIMPLEMENTE, LA JOVEN Y YO ÉRAMOS PARTE DE UNA FANTASÍA. SE HUBIERA SENTIDO DECEPCIONADA AL COMPROBAR QUE REALMENTE EXISTÍAMOS.

FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 19)





LA LIGA DE LOS CAMPEONES

Un poco de mariconeo nunca viene mal y las lectoras quizá lo agradezcan.

Hoy casi octogenario, **Walter Kundzicz** es uno de los pioneros de la fotografía de desnudo masculino desde que allá por la segunda mitad de los cuarenta inaugurase su estudio *Champion*, dedicado exclusivamente a inmortalizar a efebos y no tan efebos de anatomías atléticas y profusión genital razonable. En este libro, recopilado por el autor y por el coleccionista **Redd Massengill** (el mismo que prologaba el anterior libro reseñado, sí, y también editor, escritor, fotógrafo y propietario legal de los archivos de Champion), se reproducen 350 fotos de mocetones cubiertos con tejidos trasparentes, con hueveras de rejilla, directamente luciendo trasero blanco o con el felipe fuera. Otros, al estilo icónico que popularizarían los ***Village People***, hacen el nota ataviados ya de marinerito, de pistolero, de hombre rana, de policía o de jugador de rugby (igual que a nosotros nos gustan las enfermeras, las viudas, las estudiantes o las dependientas de El Corte Inglés). Las fotografías delatan la época y tienen un poder kitsch innegable si se descontextualizan, pero además mantienen su vigor como material erótico y pueden resultar ultrasexys para quien guste del macarreo naïf. Si no te van los tíos, apúntatelo igual, seguro que tienes a quién regalárselo.

CHAMPION
Walter Kundzicz
Goliath Books
27,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

DESDE DINAMARCA CON AMOR

A los treinta y pocos la mayoría de la gente ya vive en pareja, tiene críos y la vida hipotecada. Los que quedan solteros son restos de serie, tarados, seres entrañables capaces de lo mejor y de lo peor mientras sus coetáneos emparejados se ocupan en alimentar ilusiones realizables, en ver la tele, en creer en algo adquirible Visa mediante y, sobre todo, en pagar la hipoteca. Tengo un montón de amigos que han dejado de serlo por eso, por sus prioridades obscenas, o por la mías, ya no sé. Pero, si uno pone de su parte, los treinta y pocos es también una edad en que las fantasías animadas de ayer y hoy se liberan de prejuicios y pudores para materializarse con más comodidad que nunca y enriquecer almas. Internet, sobra decirlo, ha sido una de las herramientas más propicias para ello. En este sitio de la red, una pareja de treinta y pocos residente en Copenhague se exhibe de forma gratuita por el mero placer de hacerlo, porque les va el rollo. En sus sesiones fotográficas (ya me diréis, pero a mí la sección de vídeos me ha dado problemas y no he visto ninguno) se divierten con otros chicos y otras chicas en todas las variantes que permite una bisexualidad completa. Tu labor es la de echarles un ojo, cascarte un paja y, si eres cordial, les puedes dejar un mensaje comentando sus jugadas y agradeciendo la pleitesía. No muestran sus rostros, lo cual debería ser motivo suficiente para descalificar la página, pero el conjunto tiene un algo de inteligencia y de calidad estética que le hace valer la pena. Cosa sencillita y pelín gélida, pero efectiva.

www.bisexuel.dk/v3/

Estaba yo ahora divagando que, desde siempre, cuando me he pajeado mirando la foto de alguna chica (porque eso es algo que hacemos los chicos a menudo, por lo del hipotálamo y tal), he intentado acomodar la retina en una estría, en algún desequilibrio de proporciones, en un lunar que, bajo un pecho, hace de este, con su sobrepigmentación, un lugar lleno de secretos. No soy capaz de muscular atendiendo a la foto de una guarra de playa californiana, por ejemplo, a no ser que esté en juego el elemento plástico que supone una polla reventona. ¿Significa algo todo esto?

¡VENGA... TIRANDO PARA CASA, CHAVALES!

EL RESULTADO DE LA NOCHE ERA, A LAS CLARAS, NEGATIVO.

UNA BORRACHERA DE CAMPEONATO MUNDIAL QUE LE HABÍA CHUPADO HASTA EL ÚLTIMO RECURSO MONETARIO, Y NADA DE COMPAÑÍA.

ERA EL MOMENTO DE QUEMAR LOS ÚLTIMOS CARTUCHOS. APELAR AL ÚLTIMO RECURSO.

¿QUIERES CASARTE CONMIGO?

JE...

ALGO QUE, EN TODA SU EXTENSA VIDA NOCTURNA, JAMÁS HABÍA DADO RESULTADO. PERO QUE ESA NOCHE...

Mi Club
DANCE

...GRACIAS A LA PERSEVERANCIA Y A LA AUSENCIA DE UN MÍNIMO SENTIDO DEL RIDÍCULO, DERIVADOS AMBOS DEL ALCOHOL...

¿QUIERES CASARTE CONMIGO?

JI JI... TE MOLA IR DEPRISA, ¿EH?

...MILAGROSA Y SORPRENDENTEMENTE, FUNCIONÓ.

AQUELLA... LA AMARILLA...

DIJO QUE PODÍAN IR A LA CASA DE SU TÍO. TENÍA LA LLAVE Y NO HABÍA NADIE.

ÉL, HIJO DE CLASE MEDIA FAVORECIDA, SINTIÓ UN ESCALOFRÍO INTERNÁNDOSE EN AQUEL BARRIO.

CLIK!

LA FACILIDAD CON QUE TODO HABÍA SUCEDIDO LE PARECÍA SOSPECHOSA. SE VIO CAMINANDO DE REGRESO A CASA DESNUDO Y CON UNA HERIDA SANGRANTE EN LA CABEZA.

PERO SU CEREBRO NO ERA EL ÓRGANO A CARGO DE LA SITUACIÓN.

JI JI...

TRIC TRIC TRIC

MMF...

ESCUCHÓ UNA LLAVE TANTEANDO LA CERRADURA, Y LA COSTOSA BORRACHERA SE ESFUMÓ EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO.

HOLA...

NOSOTROS A LA HABITACIÓN DE LOS CRÍOS...

VALE...

ESPERABA VER ENTRAR A UN TIPO CON UN ARMA O, COMO MÍNIMO, CON UN PALO.

ERA LA HERMANA (SU PRIMERA OPCIÓN EN LA DISCO). LA BORRACHERA REGRESÓ MÁGICAMENTE.

QUÉ BUENO...

LA HABITACIÓN OLÍA A QUEROSENO DE CALEFACCIÓN.

MA DEPACITO... MA DEPACITO...

ELLA NO PRONUNCIABA LA MAYORÍA DE LAS ESES.

ME ESCUECE...

TAMPOCO TENÍA UNA GRAN CONVERSACIÓN.

MMMF...

PERO ÉL NUNCA HABÍA VISTO UN CUERPO PERFECTO TAN DE CERCA. SIN CONTAR LA TELEVISIÓN, POR SUPUESTO.

CREO QUE VOY A IR TIRANDO...

¿TAN PRONTITO?

LA CHUPABA CON UNAS GANAS Y UNA DEDICACIÓN SOBRECOGEDORAS...

MMMF...

...Y CUANDO SE LA METÍA RONRONEABA COMO UNA GATA.

DESPUÉS DEL TERCER POLVO SURGIÓ UN PROBLEMA.

ESTABA AMANECIENDO, QUERÍA HUIR, PONER LA MAYOR DISTANCIA POSIBLE DE POR MEDIO.

PERO ELLA NO SE LO PUSO FÁCIL... Y HABÍA OTRO FACTOR QUE LE HIZO QUEDARSE...

ALGO SE LE HABÍA QUEDADO EN EL TINTERO.

LE SUPO CÁLIDO, TERSO, APRETADO... A GLORIA.

FINALMENTE LOS POLVOS FUERON CINCO.

SE FUE SIN HACER RUIDO Y SIN DEJAR UNA NOTA.

FUE ÉL QUIEN SE ATREVIÓ A PONER EN PALABRAS LO QUE LOS DOS ESTABAN PENSANDO.

SU HABITACIÓN NO OLÍA A QUEROSENO NI SU CAMA TENÍA SÁBANAS DE POLIÉSTER...

A PESAR DE ESOS RECONFORTANTES DETALLES, LE COSTÓ DORMIRSE.

VOLVIÓ A VERLA DOS MESES DESPUÉS, EN EL MISMO LUGAR QUE LA PRIMERA VEZ.

NO HABÍA SEÑAL DE ABULTAMIENTOS.

HOLA...

SABÍA QUE SE ARRIESGABA A RECIBIR UNA BOFETADA, PERO NO PUDO CONTENERSE.

MALEDUCADO... ESA COSA NO SE HASEN...

APENAS HUBO UNA REPRIMENDA CARIÑOSA.

FUERTE Y CLARO, EL MENSAJE DECÍA: SIN RENCORES.

PA' FUERA...

TRiiiP!

ESPERA... VAMOS A OTRO LADO.

ESTA VEZ LA CASA DEL TIO NO ESTABA DISPONIBLE, ASÍ QUE FUERON A UN HOTEL.

VISLUMBRABA UN FUTURO DE SEXO BESTIAL, SIN COMPROMISOS MOLESTOS.

CON CAUTELA, CON SIGILO EXTREMO, SE CREÍA CAPAZ DE SOSTENER UNA SITUACIÓN ASÍ.

Y ENTONCES, DE LA NADA, SIN SER INVITADO, LLEGANDO PARA DESTROZAR SUS SUEÑOS... SURGIÓ EL CARIÑO.

AY...

NO ME COJAS DE AQUÍ... ME DUELE...

FUE EN ESE MOMENTO CUANDO NOTÓ LOS EXTRAÑOS ORNAMENTOS DE LAS MUÑECAS.

ASÍ...

DOS PAÑUELOS...

...SIMÉTRICAMENTE UBICADOS.

DESPUÉS DEL TERCER POLVO, LA OYÓ VOMITAR EN EL LAVABO.

HUBIERA PREFERIDO NO HACERLO, PERO TUVO LA GENTILEZA DE LLEVARLA HASTA SU CASA.

...CERO... NUEVE... NUEVE... SIETE.

QUEDABA EN EL MISMO BARRIO QUE LA DEL TÍO, PERO UN POCO MÁS ADENTRO.

TE LLAMARÉ.

INTENTÓ FINGIR UN MÍNIMO DE TERNURA EN EL BESO DE DESPEDIDA.

EL ÚLTIMO DÍGITO DE SU NÚMERO DE TELÉFONO NO ERA UN SIETE, ERA UN SEIS. CALCULÓ UN ERROR CREÍBLE, POR SI ACASO.

¿QUIERES CASARTE CONMIGO?

BAR FRIEND

CAMBIÓ DE DISCO.

PERO NI ASÍ PUDO EVITAR VOLVER A VERLA...

...APROXIMADAMENTE UN AÑO MÁS TARDE.

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

ESPECIAL PORNO ESPAÑOL

Episodio 14

SILVIA LANCÔME

Sangre caliente desde Eslovaquia

Veintitrés años. Más de cien películas porno en su filmografía caliente. Silvia Lancôme debutó hace tres años y ya se ha convertido en una de las europeas más guerreras. Nació en Eslovaquia pero hace unos años se vino a España. Aquí ha rodado un montón de pornos y se ha casado con uno de los potros nacionales más potentes: Andrea Moranti. Ahora es una de las nuestras, como Sophie Evans. Puro vicio sexual.

SILVIA ÍNTIMO

Fecha de nacimiento: 9 de agosto de 1981.
Nacionalidad: Eslovaca.
Zodíaco: Virgo.
Estado civil: Felizmente casada con el actor porno Andrea. Viven a medio camino entre Barcelona y la República Checa, donde tienen un coqueto apartamento.
Físico: Eléctrico. Mide 1´70 y pesa 55 kilos. Tetas naturales.
Hobbies: Ir al gimnasio y leer novelas. Sus preferidas son las románticas y las policíacas.
Peor experiencia: En Italia. Rodó un gangbang y no le gustó nada. Desde entonces ya no folla con más de tres chicos a la vez.

Planes de futuro: Formar una familia de verdad. Tener hijos y retirarse del porno, por lo menos delante de las cámaras. Piensa dirigir sus propios vídeos y abrir una agencia de modelos.

CON POCA ROPA SE BAILA MEJOR

Antes de dedicarse al porno, Silvia hizo un poco de todo. Trabajó en una agencia de viajes, en un casino y de camarera. También fue stripper, porque eso de bailar y desnudarse es que lo lleva en la sangre caliente que le hierve por las venas. Un consejo: ¡no os perdáis su show en directo, que es la bomba!
A los diecinueve años, animada por una amiga, debuta en el cine para adultos. Al principio, rueda todo tipo de escenas, aunque poco a poco va escogiendo los papeles. Menos gonzos y más películas de cuerpo entero. Silvia: *"Cada vez hago menos gonzos, aunque de vez en cuando acepto alguno. No me gustan porque ofenden a las mujeres. En Praga, en el rodaje de una producción americana, pasaron cosas feas. Algunos actores trataban mal a las chicas, las insultaban, les decían 'chúpamela, puta' y cosas parecidas."*

MADRE NO HAY MÁS QUE UNA

Cuando Silvia le dijo a su madre que iba a ser actriz porno, a la pobre mujer casi le da un soponcio. Y eso que es joven (actualmente tiene cuarenta años), igual que su padre (cuarenta y cinco). No la entendieron, pero la respetaron y apoyaron. Hoy en día son Silvia y Andrea los que les ayudan económicamente en todo lo que pueden. Se llevan de maravilla, incluso veranean juntos. Vamos, que mejor que tú y que yo con los nuestros.

SÓLO PARA ADULTOS

Esta sirena de lengua bífida lleva afincada en España desde hace dos años. Ha rodado con nuestros directores más inquietos (Álex Romero, Max Cortés) y ha hecho grande el porno cañí. Además, ha trabajado con el Grupo Salvaje europeo (Christoph Clark, Jean-Yves LeCastel, Rocco Siffredi), con francotiradores americanos (Patrick Collins, John Dough) y con factorías internacionales del recalentón (***Hustler***, ***Private***).
Sus últimas correrías XXX no tienen desperdicio. Ha publicado reportajes fotográficos de lo más suculentos en revistas como ***Pirate Magazine*** o ***Sex Magazine***, donde no duda en practicar el sexo anal y las dobles penetraciones. A nivel de cine, acaba de estrenar ***Sex Angels***, la versión hard de ***Los Ángeles de Charly***, dirigida por uno de sus directores favoritos (Xavi Domínguez) y producida sin reparar en gastos por ***Private***. ¡Menudo lujo!

Silvia Lancôme con **Celia Blanco** y **Andrea**. ¡Un trío de lo más hot!

(sigue en la pág. 51)

HOMBRES OBJETO

Señora de Jekyll
por Armas

CARIÑO, TE TRAIGO LA CENA.

GRACIAS, QUERIDA, DÉJALA POR AHÍ.

¿HOY TAMPOCO VIENES A LA CAMA? TE ECHO DE MENOS, MI AMOR. HACE MUCHO QUE NO LO HACEMOS...

PUES... YO... ¡ESTA NOCHE NO QUIERO QUE SE ME MOLESTE!

¡OH!

¡QUÉ GROSERO! ¡PERO HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO!

SI QUIERO TENER SEXO ESTA NOCHE LO TENDRÉ. ¡ESTOY HARTA DE DEPENDER DE UN CRETINO!

SI SE DESPIERTAN LOS GEMELOS, LA ABUELA SE ENCARGARÁ.

EN UNA TABERNA PORTUARIA, DONDE GENTES DE MALVIVIR (MALHECHORES, CONTRABANDISTAS Y ALGÚN QUE OTRO DIBUJANTE) SUELEN TOMARSE LA ÚLTIMA...

WC

ORTNA

EASY RIDE

KEKULO SINOKAGURA

HENTAI MASTER

ROCK

CONCHI
BELEN
LOLA
EVA
LDOÑA
MARTA

¡EJEM! ¿QUÉ TIENE QUE HACER AQUÍ UNA MUJER PARA QUE LE DEN UN POCO DE FUEGO?

YO MATARÍA POR FUMARME ESTE CIGARRO AHORA.

¡MM! ¡CUÁNTOS MÚSCULOS...! QUIZÁS LUEGO MATE POR METERME "OTRA COSA" EN LA BOCA.

¡OH! ¡JA, JA, JA! ¡CHICOS, POR FAVOR, ME VAIS A QUEMAR!

¡HEY!

ESTE ES MI TERRITORIO, ZORRITA, ¡Y A MÍ NADIE ME QUITA LA CLIENTELA! ¡AHUECA!

¿QUÉ?

EH...YO NO SOY UNA PUTA. SÓLO QUERÍA UNA COPA.

CLARO, POR ESO VAS MÁS PINTADA QUE UNA PUERTA Y LLEVAS EXTENSIONES HASTA EN LOS PELOS DE LA NARIZ.

¡YO NO LLEVO EXTENSIONES, GUARRA!

¡AH!

¡PELEA DE GATAS!

¡Y AHORA VAS A DECIRLES A ESTOS QUIÉN ES AQUÍ LA PUTA!

AÚN NO TE HEMOS OÍDO...

¡AAY! ¡YO...L-LA PUTA SOY YOOO!

¡AAY...! ¡PUTA! ¡CABRONA! ¡SUÉLTAME! ¡AAAYY!

¡CUÁNTA BELLEZA! ¡DIOS EXISTE!

¡OH, OH! ¡CREO QUE SIN QUERER HEMOS EXCITADO A ESTOS HOMBRES!

"¿EXCITADO?" ¡A MÍ HACE UN BUEN RATO QUE M' ESTÁN MAGREANDO! ¡CERDOS!

¡OOH... FÍJATE CUÁNTAS POLLAS SOLÍCITAS A NUESTROS DESEOS!

¡NO LE COBRES MENOS DE 50 EUROS!

¡EH! ¡TE HE DICHO QUE YO NO SOY UNA P...!

¡OH!

¡CHUP, CHUP CHUP!

"¡YO NO SOY UNA PUTA! ¡YO NO SOY PUTA!" ¡SERÁ HIPÓCRITA LA TÍA! ¡MENUDA VENTOSA!

¡CHUP, CHUP CHUP!

¡VAYA CHOCHOS!

¡HEY! ¿Y ESTE QUÉ HACE? ¡OYE, TÚ!

DÉJALE, MUJER, SÓLO ESTÁ INVESTIGANDO. (IGUALITO QUE MI MARIDO.)

¡EEH!

¡MMH!

¡AH!

¡OH!

¡AY!

¡NO SEÁIS TAN BRUTOS, POR FAVOR!

5

¿QUÉ PASA, PIJA? ¿NO TE VAN ESTOS?

¡OH, POR EL AMOR DE DIOS! ¿QUERÉIS IR MÁS DESPACIO?

¡AYY, MIERDA! ¡MI POBRE CULO! ¡¿SERÉIS BESTIAS?!

¡JA! ¡A JODERSE TOCAN!

CHOP!

¡AAH!

CHOP!

¡CHUP, CHUP, CHUP!

¡JÓDETE TÚ TAMBIÉN!

¡LO QUE AGUANTA, LA TÍA!

¡DIOS, CREO QUE YO NO SOPORTARÍA ESTE INFAME OFICIO!

20 MINUTOS MÁS TARDE...

¡ATENCIÓN, QUE HAY UN AGUJERO LIBRE! ¡EL SIGUIENTEEE!

ESE SOY YO... ¡EH, TÚ, NO TE CUELES! ¡SO LISTO!

¡UF!

7

¡ESTA ES LA PARTE QUE MÁS ODIO! ¡MIERDA!

¡OH, DIOS! ¡MIERDA! ¡QUÉ ASCO!

¡OH, POR FAVOR! ¿DÓNDE ESTÁN LOS LAVABOS?

¿HAS VISTO OTRO ZAPATO COMO ESTE?

NO, YO LO QUE HE PERDIDO SON LAS BRAGAS...

¡CUÁNTO DINERO! ¡Y EN UN SOLO DÍA! ¡NI MI MARIDO GANA TANTO!

¡Y ERAN DE LAS CARAS!

PERO NOS LO HEMOS CURRAO, ¿EH?

¡AH, ESO DESCARADO! MI COÑO ESCOCIDO ES LA PRUEBA.

¡POBRECITO MÍO! HAS DORMIDO EN EL LABORATORIO. (UF, MENOS MAL.)

NO LO CONSIGO, MANOLI. QUIERO UNA FÓRMULA QUE SEPARE EL BIEN DEL MAL QUE HAY DENTRO DE TODA PERSONA... ¿TÚ LO CREES POSIBLE?

¡ES QUE TE PROPONES UNAS COSAS IMPOSIBLES!

¿SEPARAR EL BIEN DEL MAL? ¡PERO CARIÑO...!

GRACIAS POR TU APOYO... EH... ¿ME PREPARARÁS UN CAFÉ?

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumpljmenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CUPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 2,25€	□16 2,25€	□30 2,31€	□45 2,98€	□60 2,40€	□74 2,46€	□88 2,46€	□102 3,13€	□116 2,58€	□130 2,65€	□144 2,75€
□3 2ª 2,70€	□17 2ª 2,70€	□31 2,31€	□46 2,37€	□61 2,40€	□75 2,98€	□89 2,46€	□103 2,52€	□117 3,19€	□131 2,65€	□145 2,85€
□4 2ª 2,25€	□18 2,25€	□32 2,31€	□47 2,37€	□62 2,40€	□76 2,46€	□90 2,46€	□104 2,52€	□118 2,58€	□132 2,65€	□146 2,85€
□5 2,25€	□19 2ª 2,70€	□34 2,31€	□48 2,37€	□63 2,98€	□77 2,46€	□91 2,46€	□105 3,13€	□119 2,58€	□133 2,65€	□147 3,60€
□6 2,25€	□20 2,25€	□35 2,31€	□49 2,37€	□64 2,40€	□78 2,46€	□92 2,46€	□106 2,52€	□120 3,19€	□134 2,75€	□148 2,85€
□7 2,25€	□21 2ª 3,46€	□36 2,31€	□51 2ª 3,31€	□65 2,40€	□79 2,46€	□93 2,98€	□107 2,52€	□121 2,64€	□135 3,40€	□149 2,85€
□8 2ª 2,85€	□22 2,25€	□37 2,31€	□52 2,40€	□66 2,40€	□80 2,46€	□94 2,46€	□108 3,19€	□122 2,64€	□136 2,75€	□150 2,85€
□9 2ª 2,70€	□23 2,31€	□38 2,31€	□53 2,40€	□67 2,40€	□81 2,98€	□95 2,46€	□109 2,58€	□123 3,25€	□137 2,75€	□151 2,85€
□10 2,25€	□24 2,31€	□39 2ª 3,31€	□54 2,40€	□68 2,40€	□82 2,46€	□96 2,52€	□110 2,58€	□124 2,64€	□138 3,40€	□152 2,95€
□11 2,25€	□25 2,31€	□40 2,37€	□55 2,40€	□69 2,98€	□83 2,46€	□97 2,52€	□111 3,19€	□125 2,64€	□139 2,75€	□153 3,75€
□12 2,25€	□26 2,31€	□41 2,37€	□56 2,40€	□70 2,40€	□84 2,46€	□98 2,52€	□112 2,58€	□126 2,65€	□140 2,75€	□154 2,95€
□13 2ª 2,85€	□27 2,98€	□42 2,37€	□57 2ª 3,46€	□71 2,40€	□85 2,46€	□99 3,13€	□113 2,58€	□127 2,65€	□141 3,40€	□155 2,95€
□14 2,25€	□28 2,31€	□43 2,37€	□58 2,40€	□72 2,40€	□86 2,46€	□100 2,52€	□114 3,19€	□128 2,65€	□142 2,75€	□156 2,95€
□15 2ª 3,31€	□29 2,31€	□44 2,37€	□59 2,40€	□73 2,40€	□87 2,98€	□101 2,52€	□115 2,58€	□129 3,60€	□143 2,75€	□157 3,00€

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84
○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108 ○109 al 114○115 al 120 ○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144 ○145 al 150 ○151 al 156.
○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□**X16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* 3,58€	□**X52 LA ESPÍA** *Coq* 4,36€	□**X75 MISS 130(II)** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* 5,36€
□**X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* 3,58€	□**X53 NAGARYA** (color) *Peter* 5,98€	□**X76 MÁS PEQUEÑAS Y MÃS VICIOSAS** (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* 5,95€
□**X18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* 3,91€	□**X54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* 4,51€	□**X77 EXCESOS** (Manga sincensura) *Hachurui* 5,26€
□**X22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* 3,91€	□**X55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* 4,51€	□**X78 SATURNIN** (color) *Codelo* 5,86€
□**X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* 3,76€	□**X56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* 4,51€	□**X79 LETHAL LADY** *Yumeno* 5,26€
□**X27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* 3,76€	□**X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS** (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 6,16€	□**X80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* 4,66€
□**X28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* 4,06€	□**X59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* 4,51€	□**X81 MISS 130 (III)** (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* 5,56€
□**X30 LOS INFORT. DE JANICE (I)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* 7,21€	□**X60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* 4,51€	□**X82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* 5,26€
□**X31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 3,91€	□**X61 ESTÍMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* 4,51€	□**X83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* 5,26€
□**X32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)* 3,91€	□**X62 EVA** *Arcor* 4,51€	□**X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* 4,66€
□**X33 LOS INFORT. DE JANICE (II)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* 7,21€	□**X63 COCHECAMA** *Hugdebert* 4,51€	□**X85 MÁS EXCESOS** *Hachurui* 5,26€
□**X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I)** *Pichard* 3,91€	□**X64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* 4,51€	□**X86 MONA STREET (III)** *Frollo* 5,38€
□**X36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* 3,91€	□**X65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* 4,51€	□**X87 MISS 130 (IV)** (Manga sincensura) *Chiyoji* 5,38€
□**X40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 4,21€	□**X66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert* 5,71€	□**X88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* 4,72€
□**X42 DOCTOR SEXO** *Arcor* 4,21€	□**X67 NAGARYA (II)** (color) *Peter* 5,71€	□**X89 SELEN PORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi* 5,86€
□**X43 PEQUEÑAS VICIOSAS** (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* 4,78€	□**X68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* 4,66€	□**X90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* 4,72€
□**X45 CAROL ENTRE REJAS** *Garrijo/Mambrú* 4,21€	□**X69 VICIOUSLAND** (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 5,98€	□**X91 LOS INFT. DE JANICE III** (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* 7,51€
□**X46 VENGANZA** *Moreno/Oniliyú* 4,36€	□**X70 MISS 130** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* 5,17€	□**X92 SELEN AL DESNUDO** (color) *Tarlazzi* 5,86€
□**X48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garrijo/Mambrú* 4,36€	□**X71 EL NIGROMANTE** *Kristo* 4,66€	□**X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* 4,72€
□**X49 MARIPOSA DE PLACER** (2ª Ed.) *Ferocius* 4,78€	□**X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* 5,17€	□**X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* 4,72€
□**X50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* 4,36€	□**X73 SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazi* 4,66€	□**X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* 4,72€
□**X51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* 4,36€	□**X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet* 5,77€	□**X96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** (c.) *Tarlazzi* 5,92€
		□**X97 SEX GAMES** (c.) *Jaime Martín* 5,92€
		□**X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* 4,72€
		□**X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* 4,72€
		□**X100 GIRL** (2ª ed.) *Kevin Taylor* 5,59€
		□**X101 EL DIRECTOR** *Coq* 4,78€
		□**X103 LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán* 4,78€
		□**X104 LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Rotundo* 4,78€
		□**X105 PAJAS MENTALES** *Andros* 4,78€
		□**X106 TWENTY** (c.) *Von Gotha* 7,36€
		□**X107 JILL** (c.) *Kevin Taylor* 6,61€
		□**X108 OLEADAS DE PLACER** *Kiki Kjoer* 4,78€
		□**X109 LA VIDA LOCA DE SELEN** (c.) *Luca Tarlazzi* 5,98€
		□**X110 MORENAS AUTÉNTICAS** (c.) *Giovanna Casotto* 5,98€
		□**X111 LOS DUELISTAS** *Giovanni Degli Esposti Venturi* 4,80€
		□**X112 LA VIUDA** *Graça* 5,95€
		□**X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV** (color) *Von Gotha* 7,50€
		□**X114 EL CONVENTO INFERNAL** (color) *Noé y Barreiro* 7,50€
		□**X115 GIRL 3. VIAJE EN EL TIEMPO** (color) *Kevin Taylor* 7,20€
		□**X116 OLEADAS DE PLACER 2. EL REFUGIO** *Kiki Kjoer* 5,50€
		□**X117 EL SUEÑO DE CECILIA** (color) *Von Gotha* 7,50€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números. Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

KISS MANGA:

• **Pellizcos** (Serie de 7) ***Toshiki Yui*** □**1** □**2** □**3** □**4** □**5** □**6** □**7** ..... cu. 1,95€

• **Slut Girl** (Serie de 4) ***Isutoshi*** □**1** □**2** □**3** □**4** ..... cu. 2,95€

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta**
□**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a:

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

MORR / AL AZIF

CONECTADAS 0.6

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

EN EL APARCAMIENTO ESOS DOS ALEMANES ME HAN PREGUNTADO SI QUEREMOS IR CON ELLOS. ¿QUÉ OS PARECE?

¿ESTÁS DE COÑA, PRIMA? ¡PUES CLARO! PODRÍA CORRERME CON SÓLO MIRARLOS.

PSÉ... NO ESTÁN MAL.

PERO RECORDAD QUE ESTÁIS AQUÍ PARA AYUDARME CON MI TRABAJO PARA LA FACULTAD.

SÍ, SÍ, YA...

¿USTED QUÉ LEYENDO, SEÑORITA?

ANTROPOLOGÍA. HEMOS VENIDO PARA ESTUDIAR EL TÓTEM NEOLÍTICO DE AYAUCÁN.

¡OH! ¡INTERESANTE! ¡NOSOTROS AYUDAR!

SÍ, SÍ... BUSCAREMOS EL MAMOTRETO DE PIEDRA ESE... Y DESPUÉS HAREMOS ALGO MÁS DIVERTIDO.

NO ES UN "MAMO-TRETO".

ESE TÓTEM SEÑALA LA TRANSICIÓN DEL MATRIARCADO A LA SOCIEDAD FÁLICO-MACHISTA...

EL INICIO DE LA ERA MODERNA...

¡ESTE MAPA ES UN DESASTRE!

NO SE ENTIENDE...

TAL VEZ SEA MEJOR QUE BUSQUEMOS POR SEPARADO...

¡ESO! ¡VOSOTRAS ID POR UN LADO, MIS AMIGOS Y YO IREMOS POR EL OTRO!

ANDA QUE NO ES RÁPIDA NI NADA...

Y DIME, ¿EN ALEMANIA HAY TÓTEMS?

SÍ, ALGUNOS.

¿Y SON GRANDES?

MUY GRANDES, SÍ...

MMM...

RRR...

ES UNA GUARRA.

OLVÍDALA.

VEN, VAMOS A TOMAR EL SOL A LA ORILLA.

¡TENGO UNA IDEA!

¡UNA CARRERA! ¡VAMOS!

RRRRRHH...

OH, DIOS, TODO ESTE TRAQUETEO ME ESTÁ PONIENDO EL CHOCHO AL ROJO VIVO...

ME ESTOY MOJANDO TODA...

RRR...

RRR...

RRR...

OH-OH...

Y HAY QUE VER QUÉ PEDAZO DE CULO TIENEN LOS DOS...

RRR...

¡AH!

¡EY! ¡ESPERAD!

LA PUTA DE SOFÍA YA DEBE DE TENER A ESOS DOS TÍOS ENCIMA.

EH... NO CREO.

SEÑORITAS. ¿SOFÍA ES CON USTEDES?

VENID CON NOSOTRAS. NO OS PREOCUPÉIS POR ELLA.

TENGO QUE ENCONTRAR UN ATAJO.

JODER... Y ENCIMA SIGO CACHONDA...

EN ESTOS MOMENTOS DARÍA LO QUE FUERA POR UNA BUENA POLLA.

MMM... TENGO QUE SALIR MÁS A MENUDO CONTIGO, PRIMA.

AHH...SÍ... LA QUIERO HASTA EL FONDO.

FK! FK!

OH, DIOS... NECESITO ALGO URGENTE-MENTE... NO LO SOPORTO...

¿Y ESO?

¡JODER!

MMM...

OHHH, SÍ... QUÉ GRANDE LA TIENES...

¡AAAH! ¡SÍ!

¡TÚ SÍ QUE LA TIENES DURA!

¡OOOH, DIOS!

AHHH... AHORA ENTIENDO POR QUÉ ELSA ESTABA TAN INTERESADA EN ESTA COSA.

AHORA RÓMPEME EL CULO, ¿ME ENTIENDES?

AQUÍ... ¿VES? EN EL CULO.

MMM... MI CULO TAMBIÉN QUIERE POLLA... A VER SI PUEDO LLEGAR...

AHH... ¡ASÍ!

¡MÁS! ¡DALE A ELVIRA TODA LA LECHE QUE TENGAS!

OHH, SÍ... ¡QUÉ LECHE MÁS CALIENTE!

¡AAAH! ¡ME CORRO!

AH! AH!

¡MIERDAAA!

STRUMP!

UPS.

MINUTOS DESPUÉS...

¡CÓMO PUDISTE HACER ESO! ¡ERA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD!

¡DIOS MÍO! ¡ESPERO QUE PUEDAN RECONSTRUIRLO!

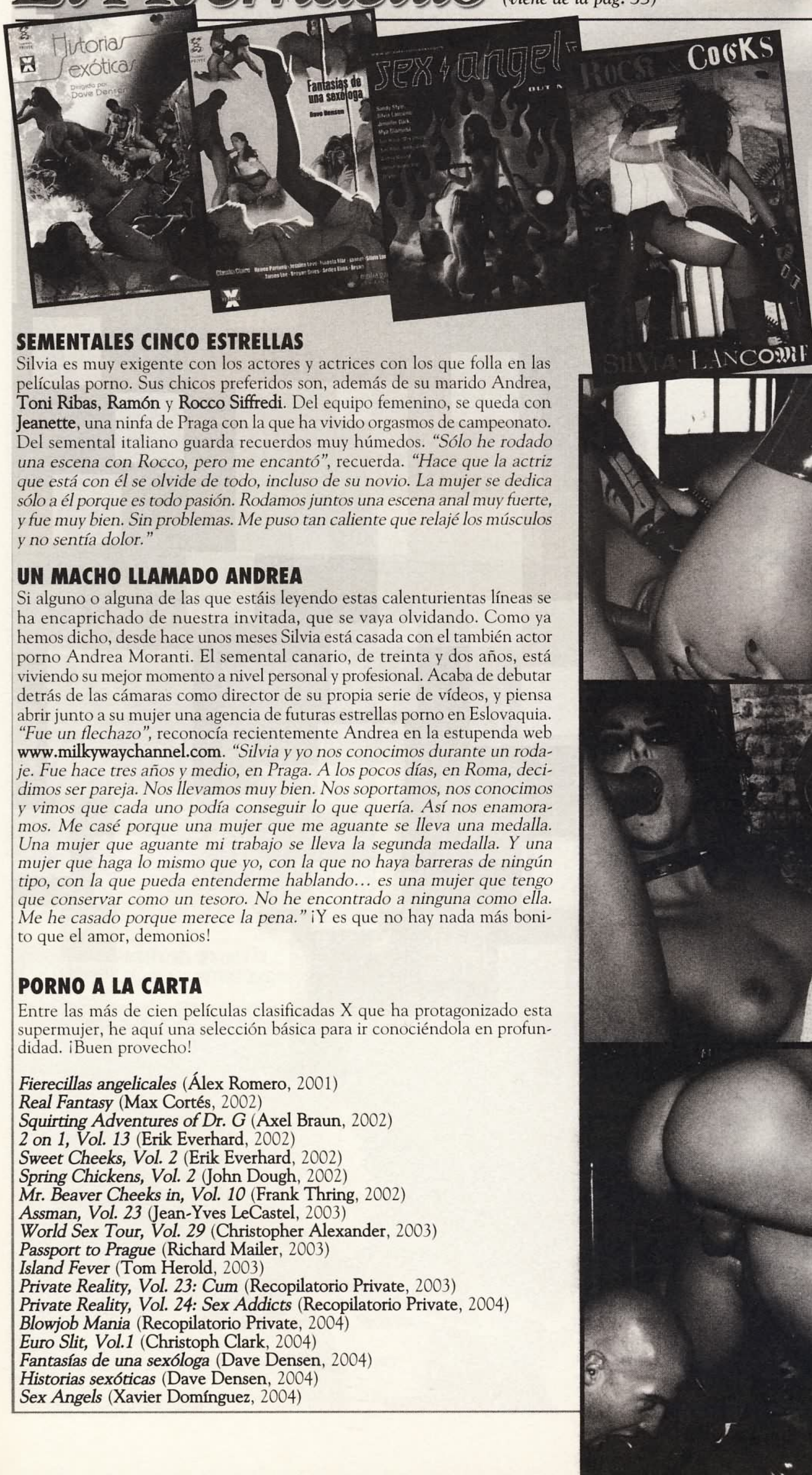
MMM... NO CREO...

TODAVÍA TENGO UN PEDAZO DE "PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" DENTRO DE MI CULO.

FIN

El Avernáculo

(viene de la pág. 35)



SEMENTALES CINCO ESTRELLAS

Silvia es muy exigente con los actores y actrices con los que folla en las películas porno. Sus chicos preferidos son, además de su marido Andrea, **Toni Ribas**, **Ramón** y **Rocco Siffredi**. Del equipo femenino, se queda con **Jeanette**, una ninfa de Praga con la que ha vivido orgasmos de campeonato. Del semental italiano guarda recuerdos muy húmedos. *"Sólo he rodado una escena con Rocco, pero me encantó"*, recuerda. *"Hace que la actriz que está con él se olvide de todo, incluso de su novio. La mujer se dedica sólo a él porque es todo pasión. Rodamos juntos una escena anal muy fuerte, y fue muy bien. Sin problemas. Me puso tan caliente que relajé los músculos y no sentía dolor."*

UN MACHO LLAMADO ANDREA

Si alguno o alguna de las que estáis leyendo estas calenturientas líneas se ha encaprichado de nuestra invitada, que se vaya olvidando. Como ya hemos dicho, desde hace unos meses Silvia está casada con el también actor porno Andrea Moranti. El semental canario, de treinta y dos años, está viviendo su mejor momento a nivel personal y profesional. Acaba de debutar detrás de las cámaras como director de su propia serie de vídeos, y piensa abrir junto a su mujer una agencia de futuras estrellas porno en Eslovaquia. *"Fue un flechazo"*, reconocía recientemente Andrea en la estupenda web **www.milkywaychannel.com**. *"Silvia y yo nos conocimos durante un rodaje. Fue hace tres años y medio, en Praga. A los pocos días, en Roma, decidimos ser pareja. Nos llevamos muy bien. Nos soportamos, nos conocimos y vimos que cada uno podía conseguir lo que quería. Así nos enamoramos. Me casé porque una mujer que me aguante se lleva una medalla. Una mujer que aguante mi trabajo se lleva la segunda medalla. Y una mujer que haga lo mismo que yo, con la que no haya barreras de ningún tipo, con la que pueda entenderme hablando… es una mujer que tengo que conservar como un tesoro. No he encontrado a ninguna como ella. Me he casado porque merece la pena."* ¡Y es que no hay nada más bonito que el amor, demonios!

PORNO A LA CARTA

Entre las más de cien películas clasificadas X que ha protagonizado esta supermujer, he aquí una selección básica para ir conociéndola en profundidad. ¡Buen provecho!

Fierecillas angelicales (Álex Romero, 2001)
Real Fantasy (Max Cortés, 2002)
Squirting Adventures of Dr. G (Axel Braun, 2002)
2 on 1, Vol. 13 (Erik Everhard, 2002)
Sweet Cheeks, Vol. 2 (Erik Everhard, 2002)
Spring Chickens, Vol. 2 (John Dough, 2002)
Mr. Beaver Cheeks in, Vol. 10 (Frank Thring, 2002)
Assman, Vol. 23 (Jean-Yves LeCastel, 2003)
World Sex Tour, Vol. 29 (Christopher Alexander, 2003)
Passport to Prague (Richard Mailer, 2003)
Island Fever (Tom Herold, 2003)
Private Reality, Vol. 23: Cum (Recopilatorio Private, 2003)
Private Reality, Vol. 24: Sex Addicts (Recopilatorio Private, 2004)
Blowjob Mania (Recopilatorio Private, 2004)
Euro Slit, Vol.1 (Christoph Clark, 2004)
Fantasías de una sexóloga (Dave Densen, 2004)
Historias sexóticas (Dave Densen, 2004)
Sex Angels (Xavier Domínguez, 2004)

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES

"ANOCHE TUVE UNA PESADILLA. SOÑÉ QUE HABÍA MUERTO..."

"...Y, SIENDO EL PECADOR QUE SOY, HABÍA IDO A PARAR AL INFIERNO."

PLOCK PLOCK PLOCK

"...QUE, COMO DEBE SER, ERA UN LUGAR SUBTERRÁNEO, LÚGUBRE Y SOMBRÍO..."

PLOCK PLOCK PLOCK

"...LLENO DE CRIATURAS INQUIETANTES Y AMENAZADORAS."

AQUÍ OS DEJO A OTRO.

"SIN EMBARGO, UNA VEZ QUE SE HACÍA LA LUZ..."

FUDOOSH

FUDOOSH

"...SE CONVERTÍA EN UN VERDADERO PARAÍSO."

G-GRACIAS.

PÚDRETE AQUÍ MISMO.

HOLA, MAJO...

H-HOLA.

BIEN-VENIDO.

PONTE CÓMO-DO.

ASÍ QUE HAS SIDO UN CHICO MALO...

SUPONGO.

JE.

¿Y CÓMO DE MALO HAS SIDO?

NO SÉ... ¿MUCHO?

PUES YA TE ENSE-ÑAREMOS LO QUE HACEMOS AQUÍ CON LOS NIÑOS TRAVIE-SOS COMO TÚ.

ESCOGE UNA MUJER.

¿SÓLO UNA?

ESO PARA EMPEZAR.

TIENES TODA LA ETERNIDAD POR DELANTE.

¡¡TÓMAME A MÍ PRIMERO!!
¡NO! ¡A MÍ! ¡A MÍ!
¡TÓMAME! ¡TÓMAME YA!
AQUÍ...
VAMOS, QUE ESTOY QUE ARDO...
MIRA MIS TETAS, ¿NO LAS QUIERES TOCAR?
¿BESAR-LAS?
SOY TODA TUYA...
POR FA-VOR...
ES UNA DECISIÓN DIFÍCIL.

VEAMOS... QUIZÁS POR MÉRITOS...
¡¿QUIÉN DE VO-SOTRAS SE TRA-GARÍA MI LECHE?!
¡YO, CLARO!
¡YO! ¡YO!
¡YO LO HARÍA MIL VECES!
¡Y YO!
¡YO!
Y... A VER... ¡¿QUIÉN ME ENTREGARÍA SU CULO?!
¡YO!
¡YO!
PUEDES DISFRUTAR DE MI CULO HASTA QUE TE HARTES DE ÉL...
¡YO!
¡MI CULO ES TUYO!
...Y NO LO HARÁS.
MI CULO ES EL MEJOR DE TODOS.
HAZ DE MI CULO LO QUE QUIERAS Y CUANTAS VECES QUIERAS...
TU CULO ES UNA MIER-DA.
¡CIERRA EL PICO, ZORRA!
MMM... ASÍ NO VAMOS A NINGÚN LADO.

PUES NO TERMINO DE DECIDIRME POR NIN-GUNA...
DEJA QUE TU CUERPO DECIDA.
ASÍ...
TOING
¿VES?
"LAS COSAS SE PONÍAN MÁS Y MÁS INTERESANTES..."
¿ELLA?
JO...
MALDITA SUERTU-DA...
DÉJANOS ALGO A NOSOTRAS. QUE ES DE TODAS, ¿EH?
¿POR QUÉ ELLA?
¿A MÍ?
DIS-CÚLPALA SERÁ NUEVA.
PARECE UN ÁNGEL.
POR ALGO ESTÁS VOLANDO, NIÑA...
PUES MIRA, NI ES UN ÁNGEL NI ES NUEVA.
"AHORA BIEN, RECORDAD QUE EN MI SUEÑO ESTABA EN EL INFIERNO, ESPERANDO ALGÚN CASTIGO EXÓTICO, COMO QUE ME LAMIERAN LA POLLA HASTA CONSUMIRLA..."
"...O QUE ME LA ARRANCARAN DE CUAJO."
"PERO QUÉ VA..."

"EN VEZ DE ESO, RECIBÍ UNA VERDADERA MAMADA CELESTIAL."

¡EH, OYE! ¡QUE TODAVÍA NO...!

¡ES SUFICIENTE! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡QUE PASE LA SIGUIENTE!

¿PERO QUÉ...?

AQUÍ TIENES DOS CANDIDATAS.

¿A CUÁL PREFIERES?

¿TIENE QUE SER UNA?

MMM... NO.

PUES ENTONCES ME QUEDO CON AMBAS.

"VISTO DE FUERA, PUEDE PARECER TODO MUY BONITO..."

VEO QUE HAS COMENZADO A COGERLE EL GUSTO A LA COSA.

ASÍ QUE "AMBAS", ¿EH? NO ESTÁ NADA MAL.

"...DE TODOS MODOS, SABIENDO QUE ME ENCONTRABA EN EL INFIERNO, DEBÍA MANTENERME ALERTA Y DESPIERTO."

ES MÁS...

"CUALQUIER INNOVACIÓN, CUALQUIER CAMBIO, PODÍA OCULTAR UNA TORTURA ETERNA."

¿...POR QUÉ NO UNA TERCERA?

¡SIGUIENTE!

"MIENTRAS TANTO, YO HACÍA TODO LO POSIBLE POR SACAR PROVECHO DE LA SITUACIÓN."

¿Y POR QUÉ NO UNA CUARTA? ¿Y UNA QUINTA?

¡EY, ESPE-RADME!

"POCO A POCO, COMENCÉ A SOSPECHAR QUE ME AGUARDABA UN DESTINO TERRIBLE. COMO QUE LOS CUERPOS SE SUMARAN HASTA ASFIXIARME..."

"...O QUE ENTRE TODAS ME DESPE-DAZARAN VIVO, HASTA QUEDARSE CADA UNA CON UNA PORCIÓN DE MÍ."

¡ES SUFICIENTE! HA LLEGADO EL MOMENTO DE PASAR A MAYORES.

"PERO TAMPOCO FUE ASÍ."

¿Y QUÉ TAL MIL?

USTED DISCULPE ...

DÉJATE LLEVAR...

"EL PLAN, SIN DUDA, CONSISTÍA EN MANTENER-ME FOLLANDO DURANTE MILENIOS Y MILENIOS, SIEMPRE AL LÍMITE DEL AGOTAMIENTO..."

VAMOS, VAMOS, QUE ESTO ACABA DE COMENZAR ...

¡APRISA! ¡LA SIGUIENTE!

¡OTRA! ¡DEPRISA!

¡UNA MÁS!

¡...Y OTRA!

AGUANTA, QUE YA FALTA POCO...

"...O PEOR AÚN, EN NO DEJARME ACABAR JAMÁS. MANTENERME SIEMPRE EN VILO, AL BORDE DEL ORGASMO. ALGO ASÍ COMO CON EL SEXO TÁNTRICO. SÓLO QUE FORZOSO, FRUSTRANTE, Y HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS."

"PERO TAMPOCO. LLEGADO EL MOMENTO, ME PUDE PERMITIR LA DESCARGA MÁS LIBERADORA DE MI VIDA."

POR FIN...

"Y JUSTO CUANDO EMPEZABA A RELAJARME Y A OLVIDAR MIS PREOCUPACIONES..."

DESPERTADME EN MEDIA HORITA...

"...LISTO PARA DORMIR EL SUEÑO DE LOS JUSTOS COMO UN RECIÉN NACIDO..."

OYE, CHAVAL...

MMM... ¿SÍ?

DIME, ¿LO HAS PASADO BIEN? ¿TE HA GUSTADO?

¿ESTÁS LISTO PARA UN NUEVO POLVILLO?

¿NO TE APETECE UNA BUENA MAMADA?

¿UNA PAJITA ENTRE MIS TETAS?

¿UNA ENCULADA, TAL VEZ?

¿QUIERES QUE TE LAMA UN POCO EL CUERPO?

"TODAS Y CADA UNA DE LAS CHICAS LLEVABAN EL ROSTRO DE MI SANTA MADRE."

OYE, ¿TE ENCUENTRAS BIEN, CARIÑO? ESTÁS ALGO PÁLIDO...

¿QUÉ TIENES?

ANDA, DESCANSA UN RATO Y LUEGO LO RETOMAMOS, ¿EH?

¿QUÉ LE PASA? ¿SE ENCUENTRA MAL?

PARECE QUE NO QUIERE FOLLAR...

AAAAHH!!

PERO... ¿POR QUÉ?

VAMOS, VAMOS... UN POLVITO Y SE TE PASARÁ.

¡LECHES!

"ME DESPERTÉ EN MEDIO DE UN CHARCO DE ORINES. ME HABÍA MEADO ENCIMA."

PSYCHO

TESTIMONIO BRINDADO POR HERBERT G., BRUSELAS, BÉLGICA

FIN

EXPOSICIÓN

"La enfermera feliz"

¡FLASH!

¡Plap! ¡Plap! ¡Plap!

¡Plap! ¡Plap! ¡Plap!

¡FLASH!

CUANDO TERMINE EL HOMENAJE DE LA "ASOCIACIÓN DE ILUSTRADORES" SEGUIMOS VIENDO LA EXPOSICIÓN.

¡QUEDÉMONOS! NUNCA PENSÉ QUE ACABARÍA CONOCIENDO A TODAS ESTAS CELEBRIDADES, SOBRE TODO PORQUE CREÍA QUE ESTABAN MUERTOS...

¡ANITA, TE FELICITO! ¡HAS ORGANIZADO UNA EXPOSICIÓN EXCEPCIONAL!

GRACIAS, CARLOS, PERO CUÍDATE... ¡TE HE VISTO FUMANDO DE NUEVO!

¡¡ANI!! ¡LA TORTA QUE ME MANDASTE PARA MI CUMPLEAÑOS ESTABA RIQUÍSIMA!

¡ME ALEGRO! ES LA MISMA QUE SIEMPRE LE HAGO A MI ABUELO...

¡ANA, GRACIAS POR RECOMENDARME A MARTA! ¡ESTA ENFERMERA ES LO MEJOR QUE ME HA PASADO DESDE MI SEGUNDA ESPOSA...!

¡ESPERO QUE LA TRATES MEJOR ENTONCES!

TODOS TE QUIEREN MUCHO.

SÍ. TENGO LA SUERTE DE ESTAR RODEADA DE PERSONAS CARIÑOSAS.

LA SUERTE NO TIENE NADA QUE VER. SEGURAMENTE HAS SABIDO GANARTE EL AFECTO DE TODOS CON DEDICACIÓN.

ES CIERTO.

ME DESLUMBRA ESE AMOR FEMENINO BASADO EN LA ENTREGA Y EL SERVICIO.

NO CREAS QUE TODAS SOMOS ASÍ.

DE HECHO, YO NO TENÍA ESA CAPACIDAD. ES ALGO QUE ME COSTÓ DESCUBRIR EN MÍ...

¡SEÑOR SPAM! ¡SEÑOR SPAM! ¡¿ME DA UN AUTÓGRAFO?!

Miss "SPAM GIRL"

¡GRACIAS!

¡ÑUGUI!

SE PUEDE DECIR QUE SOY UNA VERDADERA "SPAM GIRL". LAS ILUSTRACIONES DE MI ABUELO MOTIVARON MUCHOS DE MIS CAMBIOS MÁS IMPORTANTES...

...Y ES ESTA LA ILUSTRACIÓN QUE ME REVELÓ LA NECESIDAD DE GANARME EL CARIÑO DE LA GENTE.

¡AH! ¡POR SUPUESTO!

"LA ENFERMERA FELIZ"...

"NINGUNA OTRA OBRA REPRESENTA CON MÁS ACIERTO LA ALEGRÍA DE BRINDARSE AL PRÓJIMO..."

Gil Spain

SU PROFESIÓN ES SINÓNIMO DE SERVICIO. Y LA EXPOSICIÓN DE SUS MUSLOS UNA PROMESA DE AMOR. COMPASIÓN Y EROTISMO SON UNA MISMA COSA EN ELLA...

¡EXACTO! ES ESA EXTRAORDINARIA CAPACIDAD DE SERVICIO LO QUE LA HACE TAN PODEROSA.

ELLA, COMO NADIE, PUEDE CUBRIR LAS NECESIDADES DE OTRO. ¡Y ESE ES EL SECRETO DE SU FELICIDAD!

ESA IDEA ME CAMBIÓ LA VIDA. ME ACUERDO PERFECTAMENTE DE CUANDO LO COMPRENDÍ...

"ME ENCONTRABA EN UNA TIENDA DE LIBROS USADOS CUANDO SONÓ MI MÓVIL. ERA SANDRA, UNA ANTIGUA AMIGA, A LA QUE HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA."

"MIENTRAS ME CONTABA CÓMO SE HABÍA ROTO AMBAS MUÑECAS A LOS POCOS DÍAS DE LLEGAR A LA CIUDAD, YO, INDIFERENTE, TRATABA DE PENSAR ALGUNA EXCUSA PARA NO VERLA."

1954

"LEVANTÉ LOS OJOS Y FRENTE A MÍ ESTABA LA ENFERMERA. ME ESTREMECÍ. SU ALEGRE EXISTENCIA CONTRASTABA ENORMEMENTE CON LA MÍA. ME VI COMO REALMENTE ERA: UNA POBRE MUJER SOLITARIA Y EGOÍSTA."

"ERA PRECISO QUE CAMBIARA DE ACTITUD. SIN PERDER TIEMPO FUI A VISITARLA AL HOSPITAL."

"POBRECITA. SIN SUS MANOS ESTABA INCAPACITADA PARA TODO. A LA HORA DEL ALMUERZO, LE DI DE COMER."

"LUEGO ME CONTÓ QUE SU NOVIO LA ENGAÑABA Y QUE POR ESO HABÍA TERMINADO CON ÉL. LA CONSOLÉ Y ME SENTÍ ÚTIL. UNA NUEVA MUJER NACÍA EN MÍ."

"ENTONCES, AVERGONZADA, ME DIJO ALGO CON UN HILO DE VOZ..."

"HAY COSAS QUE UNA MUJER HACE EN PRIVADO Y QUE ES DIFÍCIL COMPARTIR CON OTRA PERSONA."

"SIN EMBARGO, ELLA HABÍA DEPOSITADO MUCHA CONFIANZA EN MÍ Y ME PIDIÓ AYUDA..."

"ME SENTÍ MUY HONRADA. NO PUDE NEGARME..."

"LE CORTÉ LAS UÑAS DE LOS PIES Y SE LAS PINTÉ CON MI PROPIO ESMALTE... QUEDÓ MUY AGRADECIDA..."

AHH...

ASÍ DESCUBRÍ MI CAPACIDAD PARA LA AYUDA DESINTERESADA, PARA LA ENTREGA Y EL SERVICIO. FUE UNA EXPERIENCIA REVELADORA QUE ME RECONCILIÓ CON MI VIDA.

CON SUTILEZA, GIL SPAM SE APROXIMA AL UNIVERSO FEMENINO Y NOS REGALA ARQUETIPOS QUE SON EJEMPLO Y GUÍA PARA TODAS LAS MUJERES.

SÓLO UN ARTISTA DE SU CALIBRE PUEDE LOGRARLO.

ES CIERTO.

YO NO ME APROXIMO A LAS MUJERES, ME LAS LLEVO POR DELANTE... AUNQUE LA NOCHE EN QUE GESTÉ ESTA OBRA PASÓ TODO LO CONTRARIO. CREÍ QUE ME MORÍA...

"POR UNA TONTERÍA, MI CRIADA ME PEGÓ CON UN BATE EN LA CABEZA. EN EL HOSPITAL ME DIERON CINCO PUNTOS Y ME OBLIGARON A PASAR LA NOCHE ALLÍ."

"NO PODÍA DORMIR Y, ABURRIDO, SALÍ A CAMINAR POR LOS PASILLOS."

"AL PASAR POR UN CONSULTORIO, SE ME OCURRIÓ QUE PODÍA COGER UN TERMÓMETRO."

¡AH!

"INMEDIATAMENTE OÍMOS VOCES QUE SE ACERCABAN. VOLVIMOS A ASUSTARNOS."

"ENTONCES, ELLA SALTÓ SOBRE MÍ Y COMENZÓ A BESARME."

"CUANDO ENTRÉ, SORPRENDÍ A UNA ENFERMERA QUE SE VESTÍA A OSCURAS. AMBOS NOS ASUSTAMOS."

"LUEGO ME TIRÓ AL SUELO Y ME APRETÓ ENTRE SUS PIERNAS MIENTRAS SEGUÍA BESÁNDOME. EN ESE MOMENTO ENTRÓ ALGUIEN, PERO CERRÓ RÁPIDAMENTE LA PUERTA."

"AUNQUE CONTINUABAN OYÉNDOSE VOCES Y RISITAS EN EL PASILLO, ELLA NO ME SOLTABA. ERA EVIDENTE QUE LA MUY PERVERSA QUERÍA QUE LA OBSERVARAN."

"YO NO ME IBA A AMEDRENTAR POR ESO, Y COMENCÉ A FOLLÁRMELA CON ESTILO..."

¡OH!

¡Flop!

"DECIDÍ LUCIRME, ASÍ QUE ME ESCUPÍ EN LOS DEDOS Y LE HUMEDECÍ EL CENTRO DEL CULO..."

¡Glich!

"DE DOS GOLPES CERTEROS LA ENSARTÉ HASTA LOS HUEVOS..."

MMM...

¡Húnd!

¡Ah!

Nnn...Nnn...Nnn...

¡Tirss!
¡¡Hundd!!
¡Flop!

"SE QUEJÓ EN SILENCIO E INTENTÓ ESCAPAR. ENTENDÍ EL JUEGO: LA AGARRÉ CON FUERZA Y LE DI SIN PIEDAD."

¡¡Saa!!

¡Flop! ¡Flap! ¡Flop! ¡Flap!

¡Oh!

¡Splosh!

¡Sí!

¡¡¡Hummmmmm!!!

"ACABÉ Y EL PASILLO QUEDÓ EN SILENCIO. SEGURO DE HABER CUMPLIDO CON CRECES SU FANTASÍA, ME SENTÉ A ESPERAR SU CÁLIDO AGRADECIMIENTO."

¡UFF!

"SE VOLVIÓ Y ME APUNTÓ CON ODIO INFINITO. ENTONCES OÍMOS A VARIAS PERSONAS ACERCÁNDOSE RÁPIDAMENTE. HIZO UN GESTO HORRIBLE Y ESCAPÓ POR LA VENTANA."

¿Y?¿QUÉ TE HA PARECIDO?

"ELLA NO CONTESTÓ. ABRIÓ LA VENTANA Y BUSCÓ ALGO EN UN CAJÓN..."

"ME CAGUÉ DEL SUSTO PERO NO ME IMPORTÓ. HABÍA ENCONTRADO TEMA PARA UNA BUENA ILUSTRACIÓN."

CUANDO LOS POLICÍAS ENTRARON, NO PODÍAN CREER QUE LA PRÓFUGA LOS HUBIERA ENGAÑADO TAN FÁCILMENTE Y MENOS AÚN QUE YO SIGUIERA VIVO.

AQUELLA MUJER ERA "LA CASTA JULIA", UNA FAMOSA PSICÓPATA QUE ASESINABA A SUS NOVIOS CUANDO ESTOS LE PROPONÍAN TENER RELACIONES SEXUALES. LA HABÍAN TRAÍDO DE LA CÁRCEL PARA HACERLE UNA HISTERECTOMÍA.

¡QUÉ SANA INFLUENCIA EJERCE LA OBRA DE TU ABUELO!

TENER SUS CUADROS COMO GUÍA HA HECHO DE TI UNA OBRA DE ARTE... ERES UNA MUJER HERMOSA, ANA...

MARTÍN...

¿QUÉ CARAJO HAGO CON ESTAS FLORES?

FIN

INFIERNO ARDIENTE...

803 31 77 30

ENSÉÑAME
TU PIPA DE LA PAZ...

803 31 43 90

Apdo. 8120-08080 Bcn • Sólo para mayores de 18 años • Tarifa Máxima (Iva incl.): Fijo: 0,81€/min Móvil: Movistar: 1,04 €/min. Vodafone: 1,22 €/min.

DEL 29 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2004

X SALÓN DEL MANGA

LA FARGA DE L'HOSPITALET

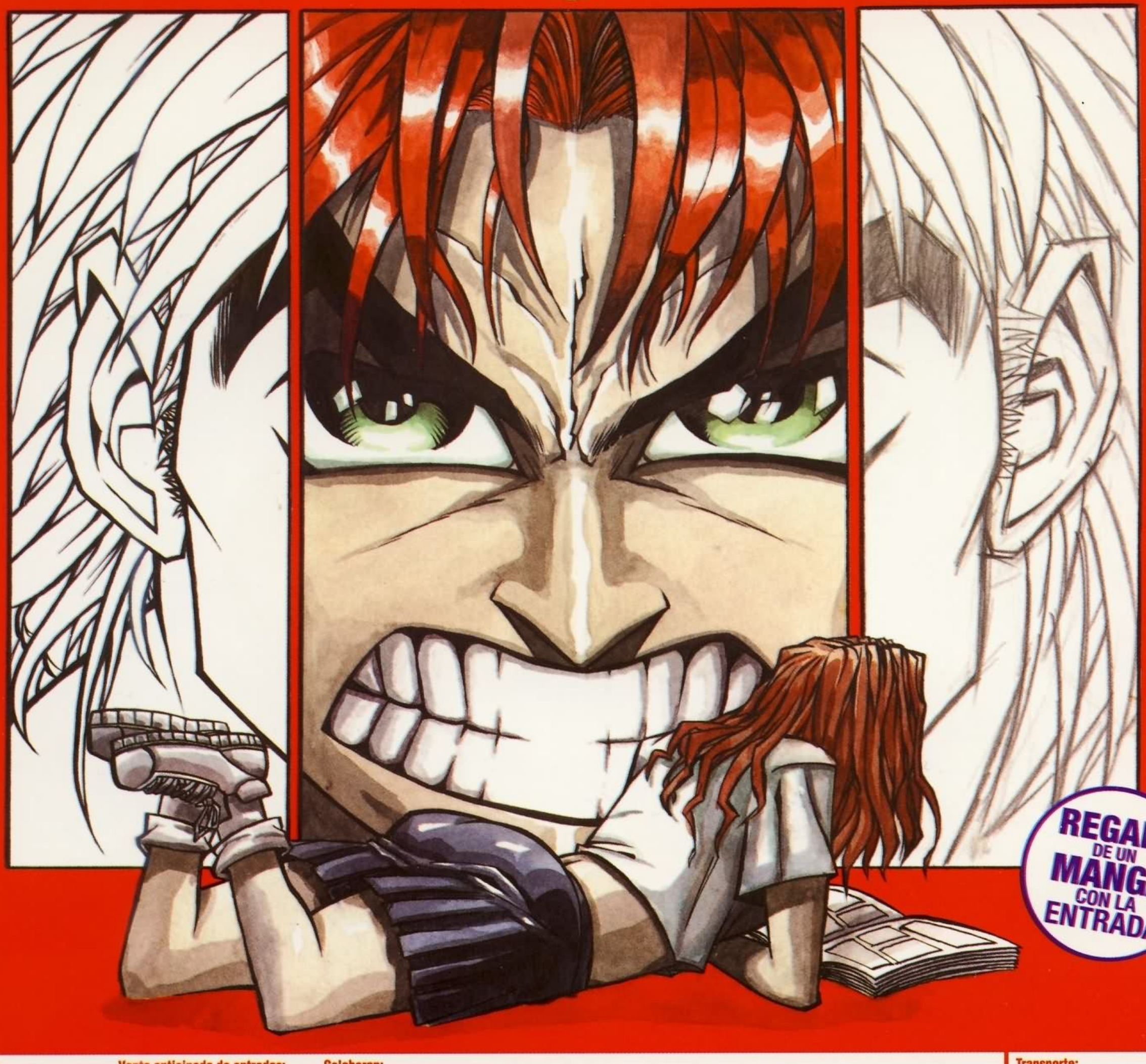


Ilustración: Mada Silvestre • Diseño Gráfico: Jorge López

REGALO DE UN MANGA CON LA ENTRADA

Organiza:

21 FICOMIC

Venta anticipada de entradas:

Servicaixa 902 33 22 11 servicaixa.com

El Corte Inglés o llamando al 902 400 222

Colaboran:

AVUI · 3XL · K3 · Jonu Media · Glénat · Ediciones La Cúpula · WA REI RYU · Genital Viñeta · COMRàdio · Planeta DeAgostini · Norma Editorial · Selecciones Visión · Consulado General del Japón en Barcelona

Transporte:

- RONDA DE DALT / SALIDA 14
- M L1 RAMBLA JUST OLIVERAS Av. CARRILET
- L'HOSPITALET
- L'HOSPITALET
- BUS 110, L10, L12, L14, L52, L82, L'H1, L'H2